Claude
TerraNOVA

Biographie Courte

Claude Terranova : L'éclectisme au bout des doigts

Pianiste, compositeur et arrangeur, Claude Terranova incarne un jazz ouvert et sans frontière.
Dès ses débuts, il devient l'arrangeur attitré du Quintette de Saxophones de Paris, où il pose les bases d'une écriture riche et inventive. Très vite, il forge son identité musicale aux côtés de figures légendaires telles que Martial **S**olal, Guy **P**edersen et Daniel **H**umair.

Artiste subtil et curieux, il tisse des liens étroits avec le monde de la danse contemporaine. Au sein du Groupe de Recherche Chorégraphique de l'Opéra de Paris, il travaille avec les plus grandes figures de la danse contemporaine :
Merce **C**unningham, Maurice **B**éjart, Kader **B**elarbi ou Marie-Claude **P**ietragalla.

Vient ensuite le théâtre musical, notamment lors d'une fusion inventive et féconde avec l'univers d'Alfredo **A**rias.
Il compose la partition et assure la direction musicale de plusieurs spectacles phares du metteur en scène, dont le Faust Argentin.

Son parcours discographique reflète cette soif d'exploration et de découvertes, des sonorités métissées de Gulf String avec Pierre **B**lanchard et Minino **G**aray, à l'énergie de Toukouleur en compagnie de Cyril **A**tef, en passant par l'intimisme de son album solo Live Evanescence.

Aujourd'hui au cœur de projets mosaïques : trio TLB avec Christian **L**été et Tony **B**onfils, NovaTRio avec Arnaud **C**uisinier, Sol, création musique et danse avec Karine **H**errou-Gonzalez, fusion du jazz et de l'orgue ou encore jazz et orchestre symphonique…
Claude Terranova confirme sa place d'artiste en perpétuel mouvement.

Claude
TerraNOVA